

**Oświadczenie Nr 2/2018**  
**Rady Miejskiej w Opatowie**  
**z dnia 25 kwietnia 2018 roku**

**wyrażające stanowisko dotyczące pokrycia dachu budynku będącego siedzibą Urzędu**  
**Miasta i Gminy w Opatowie.**

Na podstawie § 5 ust 2 pkt 3 Regulaminu Rady Miejskiej w Opatowie stanowiącym Załącznik nr 7 do Uchwały Nr X/80/2003 Rady Miejskiej w Opatowie z dnia 4 lipca 2003 roku w sprawie uchwalenia Statutu Gminy Opatów ( Dz. Urz. Województwa Świętokrzyskiego z 2003r. Nr 206, poz. 1912 z późn. zm. ), Rada Miejska w Opatowie oświadcza co następuje:

1. Intencją całego samorządu gminnego reprezentującego mieszkańców wspólnoty gminnej jest długotrwałe zabezpieczenie kamienicy z podcieniami wpisanej do rejestru zabytków województwa świętokrzyskiego pod nr A.537, która stanowi swego rodzaju wizytówkę Opatowa, poprawa jej estetyki przy zachowaniu walorów architektonicznych oraz zapewnienie bezpieczeństwa przeciwpożarowego i sanitarno - epidemiologicznego pracownikom Urzędu Miasta i Gminy i innym osobom przybywającym do Urzędu w interesie własnym lub publicznym.
2. Rada Miejska w pełni podziela stanowisko Burmistrza Miasta i Gminy w Opatowie, że obiekt powinien być pokryty wysokiej jakości dachówką ceramiczną lub wysokiej jakości blachą ( miedzianą, tytanowo – cynkową ).
3. Rada Miejska zwraca się zatem z apelem do odpowiednich organów zajmujących się ochroną zasobów dziedzictwa kulturowego Rzeczypospolitej Polski o nie stawianie „wartości kreacji konserwatorskiej z połowy lat 80 XX wieku” ponad wartość nadrzędną jaką jest życie i zdrowie ludzi i wyrażenie zgody na zabezpieczenie kamienicy takimi materiałami, którymi pokryte są wszystkie obiekty zabytkowe w Polsce będące siedzibą urzędów i instytucji publicznych.

**Uzasadnienie**

W ślad za pisemnym zaleceniem pokrycia kamienicy z podcieniami w Opatowie (wpisanej do rejestru zabytków województwa świętokrzyskiego pod nr A.537) gontem, Burmistrz Miasta i Gminy w Opatowie w dniu 31.05.2017 roku przesłał wniosek znak RMKG-4123.2.2017 do Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach z prośbą o wyrażenie zgody na pokrycie dachu w/w kamienicy dachówką ceramiczną o nazwie karpiówka lub o nazwie wskazanej przez konserwatora. W uzasadnieniu tego wniosku burmistrz napisał, że na przestrzeni ponad 4 stuleci budynek pokryty był różnymi materiałami w zależności od zasobności finansowej kolejnych właścicieli. Kamienica zbudowana została w I dekadzie XVII wieku, kiedy właścicielem dóbr opatowskich był Jan Konstantyn Ostrogski, jeden z najbogatszych magnatów Rzeczypospolitej. Trudno sobie zatem wyobrazić, aby wystawną murowaną kamienicę pokrył gontem, a nie dachówką ceramiczną, mając na względzie fakt, że pierwszy zbudowany ratusz na środku rynku w Opatowie spalono w 1502 roku w czasie najazdu tatarskiego, a odrestaurowany przez Szydłowieckich i Tarnowskich spłonął całkowicie w 1551 roku w czasie wielkiego pożaru Opatowa. W zasobach historycznych zachował się opis kamienicy dopiero z 1802 roku, pokrytej gontem, opis wskazuje na bardzo zły stan techniczny budynku bo „ ...w wielu miejscach gonty powypadały”. Prawdopodobnie ze względu na duże zniszczenia w II połowie XIX wieku przebudowano więźbę dachową na tzw. dach kopertowy,

płaski i pokryto kamienicę blachą. Ten dach zachował się aż do czasu zniszczenia kamienicy przez front wojenny w latach 1944 - 1945.

Na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku odbudowano bardzo zniszczoną kamienicę w tym odbudowano więźbę dachową nawiązując do opisu z 1802 roku i pokryto dachówką ceramiczną.

W połowie lat 80 XX wieku z powodu braku możliwości pozyskania przez ówczesne władze lokalne Opatowa dachówki karpiówki pokryto gontem i nie była to żadna „kreacja konserwatorska” jak pisze Kierownik Delegatury w Sandomierzu Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach tylko uproszona (wymuszona) przez ówczesne władze lokalne Opatowa zgoda na pokrycie gontem (jedynie drewna wtedy nie brakowało) zwłaszcza z dużym oporem wyrażona przez Komendę Główną Straży Pożarnej w Warszawie pod warunkiem zabezpieczenia drewna lakierem wskazanym przez tę służbę.

W piśmie skierowanym do burmistrza z dnia 25.09.2017 roku Kierownik Delegatury w Sandomierzu pisze między innymi: „... zmiana pokrycia dachu może spowodować utratę części walorów estetycznych, dlatego najlepszym rozwiązaniem jest utrzymanie obecnego materiału pokrycia, a możliwość innego rozwiązania powinna być dogłębnie przeanalizowana widokowo i materiałowo przed podjęciem decyzji”. Wizualizacja odnowionej kamienicy i jej otoczenia przesłana Wojewódzkiemu Urzędowi Ochrony Zabytków w Kielcach w 2017 roku jest dowodem naszej dogłębnej analizy i troski o zachowanie jak najlepszej estetyki tego obiektu. Jako samorząd gminny jesteśmy także (a może przede wszystkim) odpowiedzialni za bezpieczeństwo naszych mieszkańców, którzy przebywają w pomieszczeniach tego obiektu, zwłaszcza bezpieczeństwa pracowników Urzędu Miasta i Gminy ze względu na ich czas pobytu w tym obiekcie.

Od 1986 roku dach był już kilkakrotnie remontowany, pochłonął znaczne środki finansowe, a obecnie jest w bardzo złym stanie technicznym i użytkowym z licznymi ubytkami na całej pości dachowej, co powoduje liczne zawilgocenia i zagrzybienia w pomieszczeniach biurowych na górnej kondygnacji. Do rozkładu gnilnego drewna gontowego i niewielkich fragmentów więźby dachowej przyczyniły się także odchody kilkuset gołębi, które od kilkunastu lat znalazły sobie sprzyjające im siedlisko, a każdy ubytek w dachu daje im możliwość korzystania z poddasza. Fetor przedostający się z poddasza na niższe kondygnacje, zwłaszcza w czasie wysokich temperatur letnich poraża drogi oddechowe, odchody znajdujące się na dachu nie pozwalają na otwarcie okien w porze letniej, a zewnętrzne ciągi komunikacyjne wokół budynku są ciągle pokryte odchodami z dachu. Największe jednak zagrożenie, które powoduje stado to liczna gama chorób odzwierzęcych, przenoszonych przez gołębie, a ich odchody, pióra i gniazda są idealnym siedliskiem dla bakterii, wirusów i grzybów.

Dachówka ceramiczna lub blacha są materiałami niesprzyjającymi siedliskom ptaków, materiałami ogniotrwałymi, dającymi maksymalne poczucie bezpieczeństwa przeciwpożarowego. Obiekty o największej wartości historycznej i kulturowej w Polsce i za granicą są trwałym dowodem, że ich estetyka jest na najwyższym poziomie, a materiały ceramiczne zawsze budzą skojarzenia historyczne.

Nie bez znaczenia jest fakt, że Gminę Opatów nie stać na częstą konserwację pokrycia drewnianego, które każdorazowo kosztowałoby około 100 tys. złotych.

PRZEWODNICZĄCY  
Rady Miejskiej w Opatowie

*Jacek Cheba*  
mgr Jacek Cheba